## ATTRAKTIONS-BILDER

KONTAKTAUFNAHME MIT DEM PUBLIKUM IN BILDENDER KUNST UND VISUELLER POPULÄRKULTUR

Ort: V.1.04, jeweils 18.00 Uhr



**06.04.2017 - Elena Pilipets** V.1.04 | 18.00

Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Contagion Images: The Affect of Queering the Social through Digital Memes

**04.05.2017 - Elisabeth Fritz** V.1.04 | 18.00

Institut für Kunstgeschichte, Friedrich-Schiller-Universität Jena Attraktion und Wirksamkeit. Spektakel als kritische Praxis in der Gegenwartskunst

**11.05.2017 - Eva Kernbauer** V.1.04 | 18.00

Kunstgeschichte, Universität für angewandte Kunst Wien Ambivalenzen der Popularisierung: Zur Theorie und Praxis des Publikumsbezugs in der bildenden Kunst

01.06.2017 - Mihnea Mircan

V.1.04 | 18.00

Freier Kurator, Leuven

The Name of This Place: Daphne as Identitary Model

**08.06.2017 - Lynda Dematteo** V.1.04 | 18.00

IIAC-TRAM, EHESS-CNRS, Paris

The Mask and the Narcissistic Wound. An Anthropological Perspective on Nationalist Leadership

**12.10.2017 - Martine Beugnet** V.1.04 | 18.00

Universität Paris 7 Diderot

Change of Scale: Film between the Big and the Small Screen

Impressum: Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft, Univ.-Prof. Dr. Anna Schober-de Graaf | Foto: Helga Härenstam from the book "sunshine and shadows"











